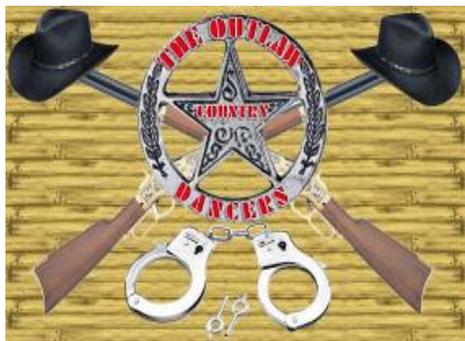


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



KISSED A COWBOY

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane & Yvonne Verhagen

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Logan Tucker – Kissed A Cowboy

Intro : 32 comptes

Restart : au 7^{ème} mur

RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, LEFT POINT SIDE, LEFT STEP, RIGHT POINT SIDE, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD devant – PG pointé à gauche
- 3-4 PG devant – PD pointé à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

1/4 TURN LEFT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, TWICE

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser PD vers l'avant

RESTART : au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et les comptes 1 à 4 de la 2^{ème}, puis toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 8^{ème} mur.

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement la 1^{ère} séquence puis faire PD devant et 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=4ABt03tT6ZQ>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX