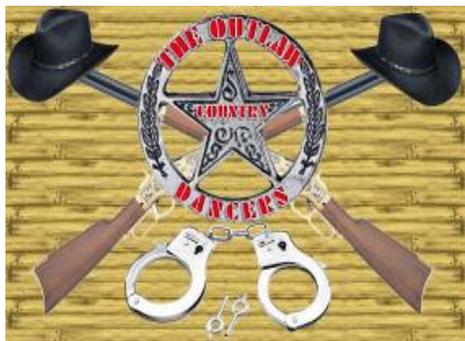


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## SONGS ABOUT WHISKEY EM

Chorégraphe : Erika Mast

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Anne Wilson – Songs About Whiskey

Intro : 32 comptes

Restart : au 5<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOE, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOE, RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG

### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

### RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT (TWICE)

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant

### RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT HEEL, LEFT TOE (TWICE)

- 1-2 Talon PD devant avec 1/4 de tour à droite – PG derrière
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Talon PD devant – PD pointé à côté PG
- 7-8 Talon PD devant – PD pointé à côté PG

**RESTART** : au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser seulement la 1<sup>ère</sup> séquence et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 6<sup>ème</sup> mur.

**FINAL** : au 13<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie, la musique finit en fondu en fermeture sur les dernières notes de musique face à 12h00.

**Lien YouTube** : <https://www.youtube.com/watch?v=8LHTziBYxsE>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX