

DANSES PARTAGÉES 2025 / 2026



MAKING BEER DISAPPEAR

Chorégraphe : Rob Holley

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Eli Locke – Makin' Beer Disappear

Intro : 32 comptes

Restart : au 7^{ème} mur

WEAVE TO LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – PG croisé devant PG

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT POINT SIDE & RIGHT TOUCH TWICE

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG

RIGHT SIDE, LEFT SWIVEL HEEL TOE HEEL, 1/4 TURN RIGHT & LEFT SIDE, RIGHT SWIVEL HEEL TOE HEEL

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Pivoter talon PG vers la droite
- 3-4 Pivoter pointe PG vers la droite – Pivoter talon PG vers la droite
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PG) – Pivoter talon PD vers la gauche
- 7-8 Pivoter pointe PD vers la gauche – Pivoter talon PD vers la gauche

RIGHT STEP BACK, LEFT HITCH, LEFT STEP BACK, RIGHT HITCH, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 PD derrière – Lever genou gauche
- 3-4 PG derrière – Lever genou droit
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

RESTART : au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences puis, face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 8^{ème} mur.

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences puis ajouter un 1/4 de tour à droite et PD devant pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=DlkCxAnLbb8>

Recommencez toujours avec le sourire