

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GET DOWN THE FIDDLE

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Robert Mizzell – Louisiana Saturday night

Intro : 32 comptes

WEAVE TO RIGHT, LEFT KICK, WEAVE TO LEFT, RIGHT HITCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé devant PD
- 3-4 PD à droite – Coup de pied PG devant en diagonale à gauche
- 5-6 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 7-8 PG à gauche – Lever genou droit

DIAGONAL STEP WITH TOE & CLAP FORWARD, BACKWARD, BACKWARD, FORWARD

- 1-2 PD devant en diagonale à droite et taper des mains – PG pointé à côté PD et taper des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche et taper des mains – PD pointé à côté PG et taper des mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite et taper des mains – PG pointé à côté PD et taper des mains
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche et taper des mains – PD pointé à côté PG et taper des mains

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Brosse PD vers l'avant

RIGHT TO STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT KICK, RIGHT BESIDE, LEFT STOMP, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD devant
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG devant
- 5-6 Coup de pied PD vers l'avant – PD ramené à côté PG
- 7-8 Frapper sol PG à côté PD – Pause

FINAL :

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences, puis refaire à nouveau la 3^{ème} séquence pour terminer la danse face à 12h00, la musique finit en fondu en fermeture.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=qpmvKFXvFR0>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.