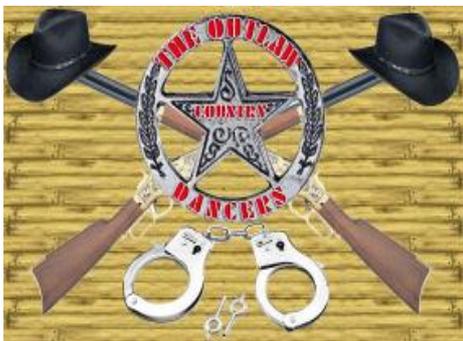


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## QUIT DRINKING TOMORROW

Chorégraphe : Michelle Wright

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Clayton Johnson – I'll Quit Drinkin' Tomorrow

Intro : 16 comptes

---

---

### RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT STEP BACK, LEFT TOUCH

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser PG vers l'avant
- 5-6 PG devant – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD derrière – PG pointé à côté PD

### 1/4 TURN LEFT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

### MONTEREY 1/4 TURN ON RIGHT TWICE

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

### RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Brosser PD vers l'avant

**FINAL** : au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie en modifiant la fin de la danse. Sur les comptes 5-6 de la dernière séquence, faire marche PG et marche PD à la place du Step PG 1/2 tour à droite pour terminer sur les comptes 7-8 face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=iGWxlbahitU>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX