

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WHY INDIANA

Chorégraphe : Marie-Claude Gil

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Parker McCollum – Why Indiana

Intro : 40 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT KICK BALL STEP (TWICE)

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Coup de pied PD devant – Plante PD à côte PG – PG légèrement devant
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7&8 Coup de pied PD devant – Plante PD à côte PG – PG légèrement devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT THEN LEFT, RIGHT ROCK STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur (PdC sur PG)

RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur G) – Pause

WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN LEFT, WALK RIGHT & LEFT (OR FULL TURN LEFT)

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant (option : tour complet à gauche)

RESTART : au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie et ajouter PD devant pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=REj-nSUQnNA>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.