

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



NOBODY LEAVES A GIRL LIKE THAT

Chorégraphe : Laurent Chalon

Description : Ligne – Débutant – 24 comptes – 2 murs

Musique(s) : Jon Pardi – Nobody Leaves A Girl Like That

Intro : 24 comptes

VINE TO RIGHT, LEFT POINT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT POINT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT POINT BACK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointe PG croisé devant PD
- 5-6 PG à gauche – Pointe PD croisé devant PG
- 7-8 PD à droite – Pointe PG derrière

VINE TO LEFT, RIGHT POINT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT POINT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT POINT BACK

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Pointe PD croisé devant PG
- 5-6 PD à droite – Pointe PG croisé devant PD
- 7-8 PG à gauche – Pointe PD derrière

WALK RIGHT & LEFT, THREE QUICK RUN STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, THREE QUICK RUN STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Petits pas rapides, PD, PG, PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Petits pas rapides, PG, PD, PG

FINAL :

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences la musique se termine sur ces comptes-là, face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX