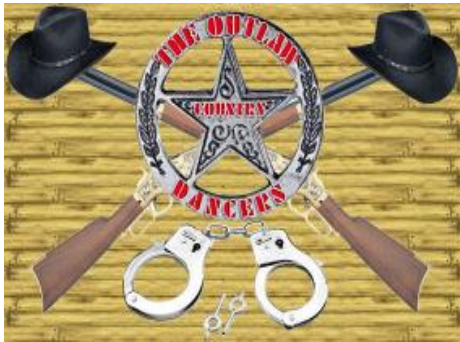


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WALKIN' THE COUNTRY

Chorégraphe : Tereé Desarro

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Keith Urban – Walkin' The Country

Intro : 32 comptes

WALKING FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT KICK & CLAP, WALKING BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant et taper dans les mains
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

WALKING FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT KICK & CLAP, WALKING BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant et taper dans les mains
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

RIGHT JAZZ TRIANGLE & LEFT BESIDE, RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT BESIDE

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

RIGHT & LEFT OUT OUT, RIGHT & LEFT IN IN, RIGHT & LEFT OUT OUT, RIGHT & LEFT IN IN

- 1-2 PD devant à droite – PG devant à gauche
- 3-4 PD derrière au centre – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant à droite – PG devant à gauche
- 7-8 PD derrière au centre – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème}, la musique se termine sur ces comptes-là, face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.