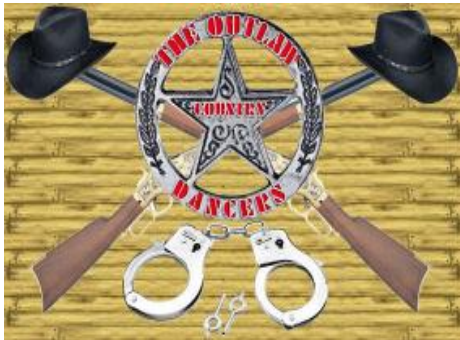


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



KEROSENE

Chorégraphe : Vickie Schermbeck Normile

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Miranda Lambert – Kerosene

Intro : 32 comptes

WALKING FORWARD WITH LEFT HITCH, WALKING BACKWARD WITH RIGHT HITCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Lever genou gauche
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – Lever genou droit

RIGHT SIDE, LEFT SLIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT HITCH

- 1-2 PD à droite – Glisser PG à côté PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Lever genou droit

RIGHT STEP & RIGHT HIP BUMPS (x2), LEFT HIP BUMPS (x2), HIP BUMPS RIGHT LEFT RIGHT LEFT

- 1-2 PD devant et 2 coups de hanches vers l'avant à droite
- 3-4 2 coups de hanches vers l'arrière à gauche
- 5-6 Coup de hanches vers l'avant – Coup de hanches vers l'arrière
- 7-8 Coup de hanches vers l'avant – Coup de hanches vers l'arrière

RIGHT BACK STRUT, LEFT BACK STRUT, WALKING BACK RIGHT & LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 Poser pointe PD derrière – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG derrière – Poser talon PG
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7-8 Frapper sol PD – Frapper sol PG

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences en faisant la « Vine à gauche » avec 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=QyarJWKanoA>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX