

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HURTIN' ON IT

Chorégraphe : J-F Casseau

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Craig Campbell – Hurtin' On It

Intro : 16 comptes

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT STAMP & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT STAMP & CLAP, VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – Frapper sol du PG et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – Frapper sol du PD et taper dans les mains
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – Brosser sol PG vers l'avant

LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT STAMP & CLAP, RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT STAMP & CLAP, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche – Frapper sol du PD et taper dans les mains
- 3-4 PD derrière en diagonale à droite – Frapper sol du PG et taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser PD vers l'avant

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT KICK, WALK BACK LEFT RIGHT LEFT, RIGHT HOOK

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD croisé devant jambe gauche

RIGHT ROCKING CHAIR, PADDLE 1/8 TURN LEFT TWICE

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Pointe PD devant – 1/8 de tour à gauche
- 7-8 Pointe PD devant – 1/8 de tour à gauche

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie mais en faisant 2 Paddles 1/4 de tour à gauche sur les 4 derniers comptes de la 4^{ème} séquence, à la place des Paddles 1/8 de tour, pour terminer face à 12h00 sur les derniers temps musicaux.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=FQ765VGxb1U&t=372s>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.