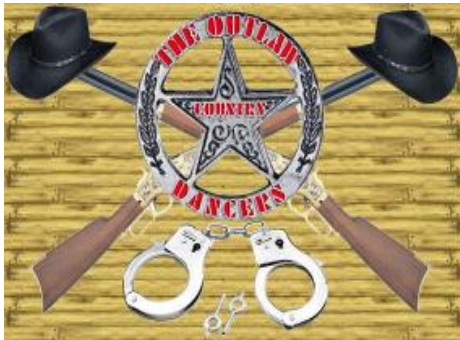


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TURN IT ON

Chorégraphe : Chrystel Arréou

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : John Gonzalez – Turn It On

Intro : 64 comptes

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD devant – PG pointé à côté PD

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, 1/4 TURN LEFT & LEFT HOOK, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – 1/4 de tour à gauche et PG croisé devant jambe droite
- 5-6 Triple pas vers l'avant PG devant – PD rejoint
- 7-8 PG devant – Brosse PD vers l'avant

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Pause

LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS, HOLD, WEAVE TO RIGHT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

FINAL :

Au 14^{ème} mur, qui débute face 6h00, danser toute la chorégraphie, la musique termine sur les derniers comptes de la danse.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=Hj0N1dIORZM>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX