

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



PLANO BOY

Chorégraphe : Bruno Morel

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Colby Lee Swift – Plano Boy

Intro : 16 comptes

Tag/restart : 8 comptes après la 1^{ère} séquence du 5^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT HOOK BACK, LEFT SIDE, RIGHT HOOK BACK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière jambe droite
- 3-4 PG à gauche – PD croisé derrière jambe gauche
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT SIDE, RIGHT HOOK BACK, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT HOOK, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière jambe gauche
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite – PG croisé devant jambe droite
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

WALKING BACKWARD RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 PD pas derrière – PG pas derrière
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

WALKING FORWARD LEFT & RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, PADDLES 1/2 TURN LEFT (TWICE)

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

TAG/RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser uniquement la 1^{ère} séquence puis les 8 comptes du tag et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

LEFT SIDE, RIGHT HOOK BACK, RIGHT SIDE, LEFT HOOK BACK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière jambe gauche
- 3-4 PD à droite – PG croisé derrière jambe droite
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser seulement la 1^{ère} séquence avec une modification de la fin de la séquence au compte 7.

Après le triple pas vers la droite sur les comptes 5&6, faire un 1/4 de tour à gauche et Stomp du PG à gauche pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=BpsLQYx1IbM>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX