

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALCOHOL OF FAME

Chorégraphe : Andrew Hayes & Heather Barton

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Luke Combs – Alcohol Of Fame

Intro : 32 comptes

Tags : 4 comptes à la fin du 2^{ème}, 8^{ème} et 12^{ème} mur

Restart : au 5^{ème} mur

RIGHT STAMP, RIGHT TOE FAN OUT IN OUT, LEFT STAMP, LEFT TOE FAN OUT IN OUT

- 1-2 Frapper sol PD devant sans transfert PdC – Pivoter pointe PD vers l'extérieur
- 3-4 Pivoter pointe PD vers l'intérieur – Pivoter pointe PD vers l'extérieur
- 5-6 Frapper sol PG devant sans transfert PdC – Pivoter pointe PG vers l'extérieur
- 7-8 Pivoter pointe PG vers l'intérieur – Pivoter pointe PG vers l'extérieur

DIAGONAL RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH, DIAGONAL LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH, 1/4 TURN

RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT SLOW STEP LOCK STEP, LEFT BRUSH, LEFT SLOW STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosse PD vers l'avant

RIGHT JAZZ BOX, LITTLE JUMP FORWARD, HOLD & CLAP, LITTLE JUMP BACKWARD, HOLD & CLAP

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG devant
- &5-6 Petit saut vers l'avant avec PD à droite et PG à gauche – Pause et taper dans les mains
- &7-8 Petit saut vers l'arrière avec PD derrière et PG à côté PD – Pause et taper dans les mains

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème}, puis toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TAGS :

A la fin du 2^{ème} mur qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, du 8^{ème} mur qui débute face à 6h00 et finit face à 9h00 et du 12^{ème} mur qui débute aussi face à 6h00 et finit face à 9h00, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour les murs suivants.

RIGHT ROCKING CHAIR :

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 15^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 3 premières séquences puis, face à 6h00 à ce moment-là, ajouter PD devant et 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=vpOt1kmDNT4>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX