

DANSES PARTAGÉES 2026 / 2027



JUST DANCE 5-6-7

Chorégraphe : Robert Fowler & Michelle Risley

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : 2341 Studios – Just Dance 5-6-7

Pré-intro : 20 comptes Intro : 16 comptes

Tag/Restart : 2 comptes au 6^{ème} mur

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL HOOK HEEL & BESIDE, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT, LEFT HEEL HOOK HEEL & BESIDE

- 1&2& Talon PD devant – PD ramené à côté PG – Talon PG devant – PG ramené à côté PD
3&4& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche – Talon PD devant – PD ramené à côté PG
5&6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD – Talon PD devant – PD ramené à côté PG
7&8& Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite – Talon PG devant – PG ramené à côté PD

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT & TRIPLE STEP BACWARD, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5&6 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

SYNCOPATED LEFT & RIGHT HEEL STRUT, SYNCOPATED LEFT ROCKING CHAIR, SYNCOPATED LEFT & RIGHT HEEL STRUT, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS

- 1&2& Poser talon PG devant – Poser plante PG – Poser talon PD devant – Poser plante PD
3&4& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
5&6& Poser talon PG devant – Poser plante PG – Poser talon PD devant – Poser plante PD
7&8 PG devant – 1/4 de tour à droite – PG croisé devant PD

1/2 RIGHT RHUMBA BACK, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, PADDLE 3/4 TURN LEFT & TOE

- 1&2 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD derrière
3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, 1/4 de tour à gauche et PG devant
5-6 Plante PD à droite & 1/4 de tour à gauche – Plante PD à droite & 1/4 de tour à gauche
7-8 Plante PD à droite & 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté PG (PdC sur PG)

TAG/RESTART : au 6^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 3 premières séquences et les 2 premiers comptes de la 4^{ème}. Puis à la place du Triple pas vers la gauche avec 1/4 de tour à gauche, faire une 1/2 Rumba vers l'avant. Face à 6h00 à ce moment-là recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

FINAL : au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser seulement les 4 comptes 1 à 4 de la 1^{ère} séquence.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=ZmD-vPh1ubM&t=41s>

Recommencez toujours avec le sourire