



HONKY TONK HOLLYWOOD

Chorégraphes : Sophie Coudière, Stefano Civa, Joe Oçafrain,
Antonia Grangeon & Thierry Grangeon

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Jon Pardi – Hard Knocks

Intro : 32 comptes

Restart : au 4^{ème} mur

WALKING FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT KICK, WALKING BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, RIGHT FLICK BACK & LEFT HAND SLAP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD croisé derrière jambe gauche et taper main gauche sur talon PD

RIGHT POINT SIDE, RIGHT BESIDE, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STOMP, RIGHT STOMP UP

- 1-2 PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5&6 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 7-8 Frapper sol du PG – Frapper sol du PD en soulevant légèrement le pied

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK WITH RIGHT STOMP, 1/2 TURN RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK WITH LEFT STOMP

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD en frappant le sol (PdC sur PD)
- 5&6 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG en frappant le sol (PdC sur PG)

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT WITH LEFT STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT JAZZ BOX WITH RIGHT STOMP UP

- 1-2 Poser talon PD devant et pivoter 1/4 de tour à droite – PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7-8 PG à gauche – Frapper sol du PD en soulevant légèrement le pied

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences, puis toujours face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie en modifiant les 4 derniers comptes de la 4^{ème} séquence, c'est-à-dire en faisant Jazz Box PG avec un 1/2 tour à gauche sur les comptes 5 à 8, comme décrit ci-dessous pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

LEFT JAZZ BOX WITH 1/2 TURN LEFT, RIGHT STOMP

5-6	PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
7-8	1/4 de tour à gauche et PG devant – Frapper sol du PD devant

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=vVnK-ouePZg>

Recommencez toujours avec le sourire