

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GYPEY WOMAN

Chorégraphe : Antoinette

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Eamonn Jackson – Gypsy Woman

Intro : 16 comptes lents

RIGHT HEEL & BESIDE, LEFT TOE BACK & BESIDE, RIGHT HEEL & HOOK, RIGHT HEEL & BESIDE, LEFT HEEL & BESIDE, RIGHT TOE BACK & BESIDE, LEFT HEEL & HOOK, LEFT HEEL & BESIDE

- 1&2& Talon PD devant – PD ramené à côté PG – PG pointé derrière – PG ramené à côté PD
- 3&4& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche – Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 5&6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD – PD pointé derrière – PD ramené à côté PG
- 7&8& Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite – Talon PG devant – PG ramené à côté PD

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, SIDE ROCK CROSS RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 7&8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, LEFT TRIPLE STEP, VAUDEVILLE RIGHT & LEFT

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6& PD croisé devant PG – PG à gauche – Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7&8& PG croisé devant PD – PD à droite – Talon PG devant – PG ramené à côté PD

RIGHT STEP, LEFT SWIVEL, LEFT STEP, RIGHT SWIVEL, RIGHT MAMBO STEP, LEFT MAMBO BACK

- 1&2& PD devant à droite – Pivoter talon et pointe et talon PG vers PD
- 3&4& PG devant à gauche – Pivoter talon et pointe et talon PD vers PG
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

RESTART : au 4^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

FINAL : au 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement la 1^{ère} séquence en modifiant les 2 derniers comptes. Faire PG devant sur le compte 7, 1/2 tour à droite sur le compte 8 pour finir à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=pdnr0ezC1Uo>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.