

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



Chorégraphe : Chrystel Durand

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Jon Pardi – When I've Been Drinking

Intro : 16 comptes

Tag : 4 comptes à la fin du 4^{ème} mur face à 12h00

Restart : au 8^{ème} mur face à 12h00

RIGHT TOE STRUT, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT CROSS, RIGHT SIDE KICK TO RIGHT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE KICK TO LEFT, LEFT JAZZ TRIANGLE, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG croisé devant PD – Coup de pied PD sur le côté droit
- 3-4 PD croisé devant PG – Coup de pied PG sur le côté gauche
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7-8 PG ramené à côté PD – Brosser talon PD vers l'avant

RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG à côté PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP, LEFT STOMP BESIDE, LEFT STEP BACK, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, LEFT STOMP BESIDE, LEFT STEP BACK, RIGHT BACK ROCK

- 1 PD devant
- &2 Frapper le sol du PG à côté du PD – PG derrière
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5 PD devant
- &6 Frapper le sol du PG à côté du PD – PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TAG :

A la fin du 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 12h00, danser toute la chorégraphie puis ajouter les 4 comptes ci-dessous avant de reprendre la danse pour le 5^{ème} mur.

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTART :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence puis, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences, la musique se termine sur le compte 8 de la 2^{ème} séquence.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=F-Mw9gRPNz0>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX