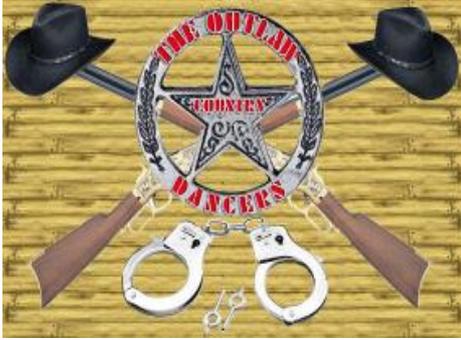


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## BELONG TOGETHER

Chorégraphe : Amanda Rizzello

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Mark Ambor – Belong Together

Intro : 30 secondes environ sur « One, Two... »

Restart : au 2<sup>ème</sup> mur

---

### RIGHT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT MAMBO STEP WITH 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS

- 1&2 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD devant
- 3&4 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG devant
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD

### RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT POINT BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT POINT BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1& PD devant en diagonale à droite – PG pointé derrière PD
- 2& PG posé derrière – Coup de pied PD vers l'avant
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5& PG devant en diagonale à gauche – PD pointé derrière PG
- 6& PD posé derrière – Coup de pied PG vers l'avant
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

### RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, 1/4 TURN LEFT & STEP

- 1&2& PD à droite – PG pointé à côté PD – PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3&4& PD à droite – PG ramené à côté PD – PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5&6& PG à gauche – PD pointé à côté PG – PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7&8 PG à gauche – PD ramené à côté PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

### RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT ROCK STEP, LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT

- 1& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5& PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6& PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

---

---

**RESTART :**

Au 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et puis, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 3<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser la chorégraphie en son entier, la musique se termine sur les derniers comptes de la dernière séquence, face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=iBjFIWThMfA>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX