

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HOURGLASS

Chorégraphe : Karl-Hary Winson & Viki Morris

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Chris Janson – Cheap

Intro : 32 comptes

Restart : au 3^{ème} mur

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOE BACK, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP

LOCK STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP

- 1&2& PD devant diagonale droite – Pointe PG derrière PD – PG derrière – Coup de pied PD devant
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
5&6 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
7&8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)

LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOE BACK, RIGHT BACK, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP

LOCK STEP, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS

- 1&2& PG devant diagonale gauche – Pointe PD derrière PG – PD derrière – Coup de pied PG devant
3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
5&6 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

RIGHT REVERSE RHUMBA BOX, RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT STEP BEHIND, 1/4 TURN

LEFT & LEFT STEP, RIGHT SIDE STEP

- 1&2 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD derrière
3&4 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG devant
5&6& PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG) – PD à droite (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
7&8 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant – PD devant

LEFT BACK ROCK, LEFT TOE STRUT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT TOE STRUT, LEFT BEHIND SIDE CROSS,

RIGHT ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT ON RECOVER, WALK RIGHT & LEFT

- 1&2& PG derrière (PdC PG) – Revenir sur PD (PdC PD) – Poser pointe PG devant – Poser talon PG
3&4& PD derrière (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG) – Poser pointe PD devant – Poser talon PD
5&6 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
7&8& PD à droite – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche – PD pas devant – PG pas devant

RESTART : au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences puis, face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

FINAL : au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie en faisant, sur les comptes 8& de la dernière séquence, PD devant – 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=aQITgEhvKIE&t=58s>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.