



## WHISKEY IN A TEACUP

Chorégraphe : Alison et Peter Metelnick

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Dean Brody – Whiskey In A Teacup

Intro : 16 comptes

Restart : au 5<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> mur

Tag : 4 comptes à la fin du 12<sup>ème</sup> mur



---

### RIGHT TOE HEEL STEP, HOLD, LEFT SLOW MAMBO STEP, HOLD

- 1-2 Pointe PD à côté PG – Talon PD à côté PG
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Pause

### RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE BESIDE, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE BESIDE, RIGHT SLOW COASTER STEP, LEFT BRUSH

- 1-2 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Brosse PG vers l'avant

### VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH, VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT BRUSH

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – Brosse PG vers l'avant

### LEFT ROCKING CHAIR, LEFT STEP, HOLD, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Pause
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

### RESTART :

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face 3h00, danser les 2 premières séquences en faisant PG rassemblé à côté PD sur le compte 8 de la 2<sup>ème</sup> séquence, à la place de Brosse PG vers l'avant, pour recommencer la danse au début départ PD pour le 6<sup>ème</sup> mur, et toujours face à 12h00.

... / ...

---

Recommencez toujours avec le sourire

---

---

**RESTART (suite) :**

Au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute aussi face à 12h00, danser également les 2 premières séquences en faisant PG rassemblé à côté PD sur le compte 8 de la 2<sup>ème</sup> séquence, à la place de Brosser PG vers l'avant, pour recommencer la danse au début départ PD pour le 11<sup>ème</sup> mur, et toujours face à 12h00.

**TAG :**

Au 12<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00, danser les 4 comptes ci-dessous et, toujours face à 6h00, reprendre la danse au début pour le 13<sup>ème</sup> mur.

**RIGHT STEP, HOLD, LEFT STEP, HOLD**

1-2 PD devant – Pause

3-4 PG devant – Pause

**FINAL :**

Au 15<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences en faisant aussi PG rassemblé à côté PD sur le compte 8 de la 2<sup>ème</sup> séquence, et danser encore une fois la 1<sup>ère</sup> séquence pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=8a82XQCVmA&t=28s>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**