

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ONLY ONE

Chorégraphe : Sophie Coudière

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Clay Aery – Only One

Intro : 32 comptes

Restart : au 3^{ème} et au 6^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, LEFT STEP, 1/2 TURN LEFT, WALK RIGHT & LEFT, LEFT STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD devant (PDC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 PD devant (PDC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PDC sur PD) – Revenir sur PG (PDC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PDC sur PG) – Revenir sur PD (PDC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT CROSS, LEFT POINT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT POINT SIDE, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD – PD pointé à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG devant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PDC sur PD) – Revenir sur PG (PDC sur PG)
- 3-4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PDC sur PG) – Revenir sur PD (PDC sur PD)
- 7-8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, RIGHT SCUFF

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PDC sur PG) – Revenir sur PD (PDC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et brosser talon PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT, RIGHT STAMP

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3-4 PG derrière (PDC sur PG) – Revenir sur PD (PDC sur PD)
5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
7-8 PG à gauche – Frapper sol PD sans transfert PdC

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 6^{ème} mur, qui débute aussi face à 12h00, danser également les 3 premières séquences et, encore et toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 5 premières séquences en faisant un Stamp PD sur le compte 8 de la 5^{ème} séquence, à la place du Scuff PD, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=XTDfSyLADU0>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX