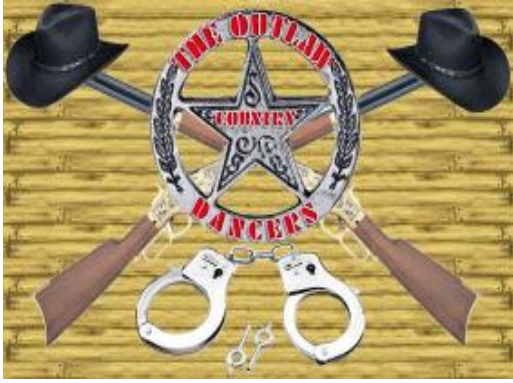


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LEAVE THE LOVIN'

Chorégraphe : Marie-Claude Gil

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Dillon Carmichael – Leave The Lovin'

Intro : 16 comptes

Tag : 4 comptes à la fin du 2^{ème} mur

Restart : au 3^{ème} mur

RIGHT STEP LOCK, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK, LEFT STEP LOCK STEP

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7&8 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD RIGHT AND LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

PADDLES 1/4 TURN LEFT TWICE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP

- 1-2 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, LEFT FULL TURN SIDE

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD à droite – 1/2 tour à gauche et PG à gauche

RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT POINT FRONT, RIGHT POINT SIDE, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT POINT FRONT, LEFT POINT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pointe PD devant – Pointe PD à droite en diagonale
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche en diagonale
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, faire Rocking Chair PD sur 4 comptes, puis reprendre la danse pour le 3^{ème} mur.

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences puis, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

FINAL :

Au 7^{ème} mur face à 12h00, avant de débiter la danse, faire 2 fois Rocking Chair PD (8 comptes) puis faire 2 Paddles 1/2 tour à droite (4 comptes) et danser les 2 premières séquences de la chorégraphie pour terminer sur les derniers temps musicaux.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=N48kJyXw5HE>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX