

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BE STRONG

Chorégraphe : Audrey Watson

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Chris de Burgh – The Words I Love You

Intro : 16 comptes après pré-intro musicale de 30 secondes ~

Tags : 4 comptes à la fin du 2^{ème} et du 5^{ème} mur

RIGHT CROSS ROCK, SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK AND CROSS, LEFT CROSS ROCK, SYNCOPATED LEFT CROSS ROCK AND CROSS

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
Légèrement tourné en diagonale vers la gauche
5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
Légèrement tourné en diagonale vers la droite

RIGHT ROCK STEP, 3/4 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 3/4 de tour à droite et triple pas sur place, PD, PG, PD
5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN ON RIGHT, LEFT MAMBO STEP

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
7&8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG à côté PD légèrement derrière

RIGHT SLIDE BACK, LEFT SLIDE BACK, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN LEFT & LEFT SIDE

- 1-2 Glisser PD vers l'arrière – Glisser PG vers l'arrière
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
7 PG croisé devant PD (PdC sur PG)
8& 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TAGS :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00, et du 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 3h00, danser les 4 comptes ci-dessous :

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser jusqu'à la dernière séquence en ne faisant pas le second 1/4 de tour à gauche sur le compte 8 pour rester face au mur de 12h00, et faire les premiers comptes de la 1^{ère} séquence sur les dernières notes de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=wBeni-uO0v0>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX