

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BOYS OF BELFAST

Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The Irish Rovers – Boys Of Belfast

Intro dansée : 16 comptes

Tag : 16 comptes de l'intro dansée fin du 2^{ème} et du 4^{ème} mur

INTRO DANSEE (16 comptes)

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT ROCK STEP, RIGHT STEP BACK, LEFT STOMP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Frapper sol du PG à côté PD (PdC sur PG)

DANSE (32 comptes)

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, VAUDEVILLE RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5& PD croisé devant PG – PG à gauche
- 6& Talon PD devant en diagonale à droite – PD ramené à côté PG
- 7& PG croisé devant PD – PD à droite
- 8& Talon PG devant en diagonale à gauche – PG ramené à côté PD

RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SCUFF HITCH

STOMP, RIGHT STAMP FORWARD, HEEL SWEEVEL RIGHT & LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5&6 Brosse PG à côté PD – Lever genou gauche – Frapper le sol du PG
- 7&8 Frapper sol du PD devant – Pivoter les 2 talons vers la droite – Pivoter les 2 talons vers le centre

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
5& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
6& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite

CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
6& PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG devant

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, ainsi qu'à la fin du 4^{ème} mur, qui débute aussi face à 6h00 et finit également face à 12h00, danser à chaque fois les 16 comptes de l'intro dansée, puis reprendre la danse respectivement pour le 3^{ème} et le 5^{ème} mur.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement les 2 premières séquences, la musique finit sur ces comptes-là face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=yuQbpU8kNCE>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX