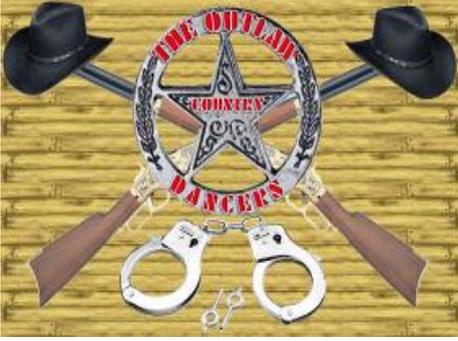


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

WORLDS APART



Chorégraphe : David Lecaillon

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Maaps – Worlds Apart

Pré-intro : 16 comptes

Intro : 32 comptes

RIGHT CROSS, HOLD, & RIGHT CROSS, & RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD croisé devant PG – Pause
- &3 PG à gauche – PD croisé devant PG
- &4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TRIPLE STEP FWD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FWD, RIGHT ROCK STEP

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT BESIDE & LEFT HEEL, HOLD, & RIGHT TOE, RIGHT STEP & LEFT HEEL & RIGHT HEEL, HOLD & LEFT TOE, LEFT STEP & RIGHT HEEL, RIGHT FLICK BACK

- &1-2 PD ramené à côté PG – Talon PG devant – Pause
- &3 PG ramené à côté PD – PD pointé à côté PG
- &4 PD posé à côté PG – Talon PG devant
- &5-6 PG ramené à côté PD – Talon PD devant – Pause
- &7 PD ramené à côté PG – PG pointé à côté PD
- &8& PG posé à côté PD – Talon PD devant – Coup de pied PD vers l'arrière

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS, HOLD, RIGHT SIDE & LEFT CROSS, RIGHT SCUFF & HITCH

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 5-6 PG croisé devant PD – Pause
- &7-8 PD à droite – PG croisé devant PD – Brosser PD vers l'avant et lever genou droit

FINAL : au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie et, face à 12h00 à la fin de la danse, ajouter PD croisé devant PG sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=WMkSDuPjzA>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.