

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HEEL, TOE, ROPEO

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Kaylee Bell – Cowboy Up

Intro : 8 comptes

Restart : au 4^{ème} mur face à 12h00

RIGHT STOMP FORWARD, LEFT HEEL & RIGHT TOUCH, LEFT HEEL & RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE WITH FULL TURN RIGHT

- 1 Frapper sol PD devant (PdC sur PD)
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3& PD pointé à côté PG – PD ramené à côté PG
- 4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas sur place en faisant tour complet à droite, PD, PG, PD

LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT & LEFT STEP, 1/2 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP

RIGHT KICK BALL STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 1/2 tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 7&8 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Petit pas PG devant

RIGHT & LEFT SIDE SWITCHES, RIGHT POINT, RIGHT HIGH CROSS, RIGHT POINT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PG
- 3&4 PD pointé à droite – Lever genou droit vers la gauche – PD pointé à droite
- 5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT STEP, 1/2 TURN RIGHT & LEFT STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 3 premières séquences puis, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser seulement la 1^{ère} séquence et, après le Triple pas sur place PD, PG, PD, ajouter un 1/4 de tour à droite et PG devant pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=yXTJBui-Ac>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX