

DANSES PARTAGEES 2025 / 2026



DOLLY WOULD

Chorégraphe : Willie Brown

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Dryes – Dolly Would

Intro : 32 comptes



RIGHT SIDE & CLAP, LEFT SIDE & CLAP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT SIDE & CLAP, RIGHT SIDE & CLAP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2& PD à droite et taper des mains – PG à gauche et taper des mains
3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
5&6& PG à gauche et taper des mains – PD à droite et taper des mains
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, THEN LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT HEEL TAP (x2), RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT HEEL TAP (x2), LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP

- 1-2 Taper 2 fois talon PD devant en diagonale à droite
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5-6 Taper 2 fois talon PG devant en diagonale à gauche
7&8 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant

CHARLESTON STEP, RIGHT KICK, RIGHT & LEFT OUT OUT IN IN, HOLD

- 1-2 PD devant – PG pointé devant en arrondi
3-4 PG derrière en arrondi – PD pointé derrière en arrondi
5 Coup de pied PD devant en diagonale à droite
&6 PD légèrement à droite – PG légèrement à gauche
&7 PD ramené au centre – PG ramené à côté PD
8 Pause

FINAL : au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences en ne faisant pas le 1/4 de tour à droite sur les comptes 7&8 pour terminer face à 12h00 sur les dernières notes de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=lyXHWc6Y1YQ>

Recommencez toujours avec le sourire