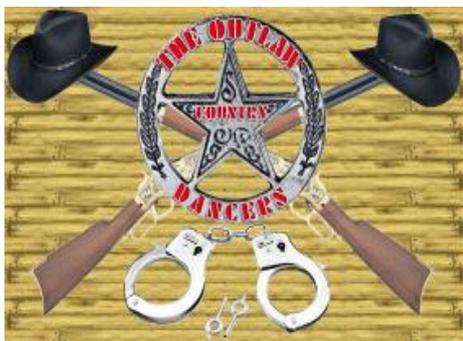


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SOUND OF MISSING YOU

Chorégraphe : Grégory Danvoie & Agnès Gauthier

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Catie Offerman – Sound Of Missing You

Intro : 24 comptes

Tag/Restart : 3 comptes au 3^{ème} mur

LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN LEFT

- 1 PG à gauche
- 2-3 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4&5 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 6-7 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 8&1 1/4 de tour à gauche et PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche

SKATE RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, TRIPLE TURN WITH 1/2 TURN ON LEFT

- 2-3 Glisser sur plante PD vers la droite – Glisser sur plante PG vers la gauche
- 4&5 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 6-7 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 8&1 1/2 tour gauche et PG devant – 1/2 tour gauche et PD à côté PG – 1/2 tour gauche et PG devant

RIGHT STEP, LEFT POINT BEHIND, LEFT BACK-LOCK-BACK, RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD

- 2-3 PD devant – PG pointé derrière PD
- 4&5 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière
- 6-7 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 8&1 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE WITH SWAY RIGHT & LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE

- 2-3 1/4 de tour à gauche et PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 4&5 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 6-7-8 PD à droite et balancement des hanches à droite, à gauche – 1/4 de tour à droite et PD à droite

TAG/RESTART : au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème}, c'est-à-dire jusqu'aux comptes 4&5 avec le Back-Lock-Back PG. Puis face à 9h00 à ce moment-là, faire un balancement des hanches à droite, à gauche, à droite, et recommencer la danse au début avec PG à gauche sur le compte 1.

FINAL : au 12^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser seulement la 1^{ère} séquence en faisant 3/4 de tour à gauche sur les comptes 8&1 pour terminer face à 12h00, la musique finissant en fondu en fermeture.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=MwiLGleJTko>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX