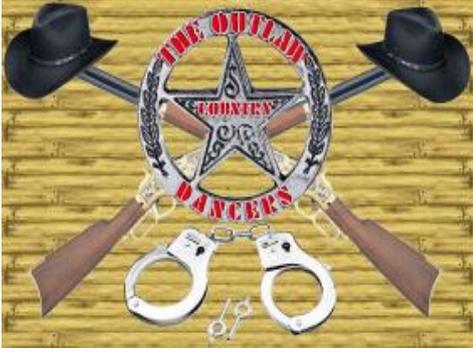


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WHISKEY GO BAD

Chorégraphe : Séverine Fillion & Chrystel Durand

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Tyler Rich – Whiskey Go Bad

Pré-intro : 8 secondes Intro : 32 comptes

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT KICK BALL STEP, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG légèrement devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STOMP OUT, LEFT STOMP OUT, HEEL FAN INWARD RIGHT & LEFT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 Frapper sol PD à droite – Frapper sol PG à gauche
- &7 Pivoter talon PD vers l'intérieur – Ramener talon PD au centre
- &8 Pivoter talon PG vers l'intérieur – Ramener talon PG au centre

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, CLAP TWICE

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 3 PD pointé à droite
- &4 Taper 2 fois dans les mains
- 5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7 Talon PD devant
- &8 Taper 2 fois dans les mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant

**OUT OUT FORWARD RIGHT & LEFT, CLAP ARMS RAISED, OUT OUT BACKWARD RIGHT & LEFT,
CLAP HANDS ON HIPS, HIPS BUMPS, RIGHT HOOK BACK & SNAP**

- &1 PD devant en diagonale à droite – PG devant en diagonale à gauche
- 2 Taper dans les mains bras en hauteur
- &3 PD derrière en diagonale à droite – PG derrière en diagonale à gauche
- 4 Mains sur les hanches à droite et à gauche
- 5-6 Coup de hanches à droite – Coup de hanches à gauche
- 7 Coup de hanches à droite
- 8 Revenir sur PG et PD croisé derrière jambe gauche et cliquer des 2 mains vers la gauche

FINAL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00, danser toute la chorégraphie puis, après le compte 8 de la dernière séquence (PD croisé derrière jambe gauche), faire PD devant, 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=JO2L3HMUSyk>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX