



HELLBOY

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : James Johnston – Hell Boy

Intro : 16 comptes

Tag : 16 comptes fin du 1^{er} mur face à 3h00

Restart : au 3^{ème} mur face à 3h00

Tag/Restart : au 7^{ème} mur face à 9h00



TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT SIDE, RIGHT TOE CROSS FRONT LEFT FOOT, RIGHT SIDE, LEFT TOE CROSS FRONT RIGHT FOOT

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – Pointe PD croisée devant PG
- 7-8 PD à droite – Pointe PG croisée devant PD

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CROSS, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN LEFT & LEFT STEP FORWARD

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Coup de pied PD vers l'avant – Ramener plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

1/4 TURN LEFT & RIGHT SIDE STOMP, HOLD, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN LEFT, WALK RIGHT & LEFT

- 1-2 1/4 de tour à gauche et frapper sol PD à droite – Pause
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

RIGHT CROSS, HOLD, LEFT SIDE & RIGHT HEEL, HOLD, RIGHT BESIDE & LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – Pause
- &3-4 PG à gauche – Talon PD devant en diagonale à droite – Pause
- &5-6 Ramener PD à côté PG – PG croisé devant PD – PD à droite
- 7&8 1/2 tour à gauche et PG croisé derrière PG – PD à droite – PG à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

TAG :

À la fin du 1^{er} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 3h00, danser les 16 comptes ci-dessous et, toujours face à 3h00, reprendre la danse pour le 2^{ème} mur.

VINE TO RIGHT WITH LEFT HITCH, HIP BUMPS LEFT RIGHT LEFT RIGHT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Lever genou gauche
- 5-6 PG à gauche et coup de hanches à gauche – Coup de hanches à droite
- 7-8 Coup de hanches à gauche – Coup de hanches à droite

THREE STEP TURN TO LEFT WITH RIGHT BRUSH, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Brosser plante PD vers l'avant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

RESTART :

Au 3^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et, face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

TAG/RESTART :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser aussi les 3 premières séquences puis, face à 9h00 à ce moment-là, danser les 16 comptes du tag et, toujours face à 9h00, recommencer la danse au début pour le 8^{ème} mur.

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences en faisant 1/4 de tour à gauche sur le compte 8 de la 2^{ème} séquence à la place du 1/2 tour à gauche, et ajouter PD croisé devant PG pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=bBy_TtQz160&t=34s

Recommencez toujours avec le sourire