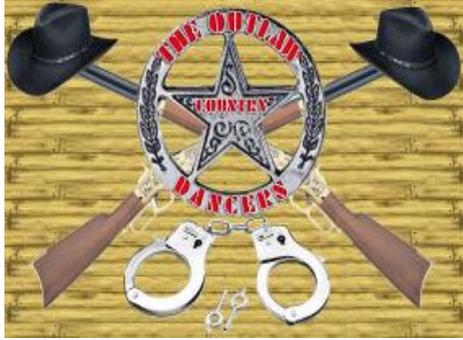


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## HEAR IT FROM ME

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : James Barker Band – You Didn't Hear It From Me

Intro : 16 comptes

Restart : au 4<sup>ème</sup> et au 8<sup>ème</sup> mur

---

### WALKING RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT & LEFT DIAGONAL STEP FORWARD WITH OPPOSITE TOUCH, RIGHT & LEFT DIAGONAL STEP BACKWARD WITH OPPOSITE TOUCH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG

### RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, WALK BACK LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

### LARGE RIGHT STEP, LEFT SLIDE, LEFT ROCK STEP & SIDE WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT PADDLES 1/4 TURN LEFT TWICE

- 1-2 Grand pas PD vers l'avant – Glisser pointe PG à côté PD
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
- 5-6 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

---

---

**RESTART :**

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser la 1<sup>ère</sup> séquence et les 4 premiers comptes de la 2<sup>ème</sup> séquence puis, face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5<sup>ème</sup> mur.

Au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences puis, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 9<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie en faisant 2 Paddles 1/8 de tour à gauche à la place du 1/4 de tour, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=OJjVncoGLk&t=107s>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX