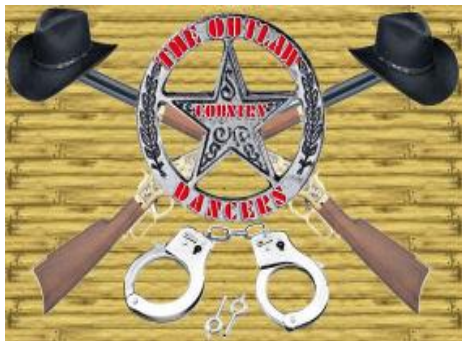


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DALE DICKENS (RIP)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Alan Cooper – Dale Dickens

Intro : pas d'intro, départ de suite sur les paroles

Restart : au 2^{ème} mur

RIGHT TOE, RIGHT HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT TOE, LEFT HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Pointe PD à côté PG – Talon PD à côté PG
- 3&4 Triple pas sur place, PD, PG, PD
- 5-6 Pointe PG à côté PD – Talon PG à côté PD
- 7&8 Triple pas sur place, PG, PD, PG

RIGHT STEP FORWARD, HOLD & CLAP, LEFT STEP FORWARD, HOLD & CLAP (x2), HEEL SWITCHES, RIGHT STOMP UP (x2)

- 1-2 PD devant – Pause et taper dans les mains
- 3&4 PG devant – Pause et taper 2 fois dans les mains
- 5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7-8 Frapper 2 fois le sol du PD à côté du PG en soulevant légèrement le pied

RIGHT BRUSH, RIGHT BRUSH BACK & HOOK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT BRUSH, LEFT BRUSH BACK & HOOK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Brosser PD vers l'avant – Brosser PD vers l'arrière en croisant devant la jambe gauche
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Brosser PG vers l'avant – Brosser PG vers l'arrière en croisant devant la jambe droite
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

VINE TO RIGHT WITH LEFT POINT SIDE, THREE STEP TURN TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à gauche
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, TOE SPLIT (x2)

- 1-2 PD devant – Pause
- 3-4 1/2 tour à gauche – Pause
- 5-6 Frapper le sol du PD à côté PG – Frapper le sol du PG à côté PD
- &7 En appui sur les talons, écarter les pointes vers l'extérieur – Ramener les pointes au centre
- &8 En appui sur les talons, écarter les pointes vers l'extérieur – Ramener les pointes au centre

RESTART :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la chorégraphie jusqu'aux comptes 3-4 de la 6^{ème} séquence, (1/2 tour à gauche – Pause), puis face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 3^{ème} mur.

FINAL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, comme pour le restart au 2^{ème} mur, danser la chorégraphie jusqu'aux comptes 3-4 de la 6^{ème} séquence, (1/2 tour à gauche – Pause), puis face à 12h00 à ce moment-là, faire Stomp PD devant sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=FfM1eJiemUs>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX