

DANSES PARTAGÉES 2026 / 2027



MAN FOR THAT

Chorégraphe : Chrystel Arreou

Description : Ligne – novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Taylor Austin Dye – Man For That

Pré-intro : 16 comptes Intro : 16 comptes

Tag : 8 comptes à la fin du 2^{ème} mur

Restart : au 5^{ème} mur

WEAVE TO RIGHT, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CROSS TWICE

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Coup de pied PD en diagonale à droite – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 7&8 Coup de pied PD en diagonale à droite – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD avec 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE, HOLD, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, 1/4 TURN LEFT & LEFT SIDE, HOLD, RIGHT BESIDE, LEFT SIDE, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Pause
- &3-4 PG ramené à côté PD – PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Pause
- &7-8 PD ramené à côté PG – PG à gauche – Brosser PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT JAZZ BOX, OUT OUT RIGHT & LEFT FORWARD, HOLD & CLAP, IN IN RIGHT & LEFT BACKWARD, HOLD & CLAP

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG devant
- &5-6 Petit saut vers l'avant avec PD à droite et PG à gauche – Pause et taper dans les mains
- &7-8 Petit saut vers l'arrière avec PD au centre et PG à côté PD – Pause et taper dans les mains

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 8 comptes ci-dessous et, face à 6h00, reprendre la danse pour le 3^{ème} mur.

RIGHT HIP BUMP (x2), LEFT HIP BUMP (x2), RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Coup de hanche à droite 2 fois
- 3-4 Coup de hanche à gauche 2 fois
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences, la musique se termine face à 12h00 sur le Monterey 1/4 de tour à droite.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=pl78VOKTbf0&t=64s>

Recommencez toujours avec le sourire