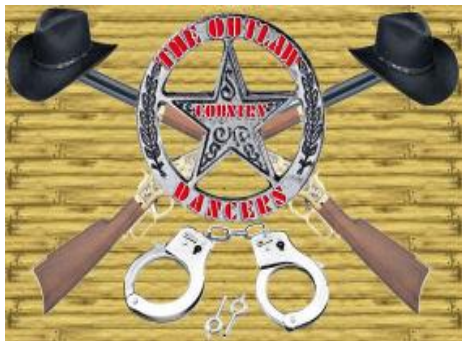


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : 2341 Studios – Jazz It Up

Intro : 32 comptes rapides

Restart : au 1^{er} et au 6^{ème} mur

RIGHT & LEFT TOE STRUT DIAGONAL LEFT (x2), SYNCOPATED RIGHT ROCKING CHAIR DIAGONAL LEFT, RIGHT CROSS ROCK SIDE FINISHED DIAGONAL RIGHT

- 1& En diagonale vers la gauche, poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 2& Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3& Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 4& Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 6& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)

LEFT & RIGHT TOE STRUT DIAGONAL RIGHT (x2), SYNCOPATED RIGHT ROCKING CHAIR DIAGONAL RIGHT, LEFT CROSS ROCK SIDE FINISHED FACING 12H00

- 1& En diagonale vers la droite, poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 2& Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3& Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 4& Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5& PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6& PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5& PD à droite – PG ramené à côté PD
- 6& PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7& PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 8& PG à gauche – PD pointé à côté PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

RIGHT SIDE, LEFT KICK ACROSS, LEFT SIDE, RIGHT KICK ACROSS, RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT & LEFT STEP, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT & TRIPLE RUN FORWARD

- 1& PD à droite – Coup de pied PG croisé devant PD
2& PG à gauche – Coup de pied PD croisé devant PG
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et PD devant
7&8 1/4 de tour à gauche et 3 petits pas rapides PG, PD, PG

RESTART :

Au 1^{er} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 2^{ème} mur.

Au 6^{ème} mur, qui débute aussi face à 12h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (jusqu'au Jazz Box Cross PD) et encore face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences en faisant 1/4 de tour à gauche sur le compte 8 de la 2^{ème} séquence, pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=H_ILQjmWxMg&t=163s

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX