



NEVER TIRE OF THE ROAD

Chorégraphe : Pam Shake

Description : Ligne – Novice – 34 comptes – 4 murs

Musique(s) : Shane Owens – Never Tire Of The Road

Intro : 34 comptes

Restart : au 3^{ème} mur, au 5^{ème} mur et au 6^{ème} mur

Tag : 4 comptes au 9^{ème} mur

RIGHT POINT SIDE & POINT BESIDE, RIGHT HEEL & HOOK & HEEL & HITCH & BESIDE, LEFT POINT SIDE & POINT BESIDE, LEFT HEEL & HOOK & HEEL & HITCH & BESIDE

- 1& PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 2& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 3&4 Talon PD devant – Lever genou droit – PD ramené à côté PG
- 5& PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 6& Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 7&8 Talon PG devant – Lever genou gauche – PG ramené à côté PD

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT & RIGHT HOP WITH LEFT TOUCH, LEFT HOP WITH RIGHT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- &7 1/4 de tour à gauche et petit saut vers la droite avec PD à droite – PG pointé à côté PD
- &8 Petit saut vers la gauche avec PG à gauche – PD pointé à côté PG

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, 1/4 TURN LEFT & SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, LEFT HITCH, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 3& 1/4 tour à gauche et PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 4& PG pointé à gauche – Lever genou gauche
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7&8 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – Talon PG devant

LEFT BESIDE, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT

- &1-2 PG ramené à côté PD – PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5&6 PG à gauche – PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT ROCK STEP

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTART n° 1 :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

RESTART n° 2 :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

RESTART n° 2 :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences et les 6 premiers comptes de la 4^{ème} et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

TAG :

A la fin du 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, danser les 4 premières séquences puis les 5 comptes ci-dessous et, face à 3h00 à ce moment-là, la musique ralentit puis s'arrête environ 4 secondes. Continuer la danse dès que la musique reprend pour le 10^{ème} mur.

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT TOUCH

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 3& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5 PD pointé à côté PG

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie sauf les 2 comptes de la dernière et 5^{ème} séquence, la musique se termine là face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=99CicCvYei0>

Recommencez toujours avec le sourire