

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DJ'S ON FIRE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Brayan Bogey

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : DJ Texx – DJ's On Fire

Intro : 32 comptes

Tag 1 : 16 comptes à la fin du 7^{ème} mur

Tag 2/restart : 4 comptes au 9^{ème} mur

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT DIAGONAL STEP FWD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT DIAGONAL STEP FWD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Talon PG devant avec PdC – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SCUFF & OUT-OUT, HIP BUMP RIGHT LEFT RIGHT, RIGHT FLICK BACK

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3&4 Brosse plante PD vers l'avant – PD à droite – PG à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 Balancer les hanches à gauche – Balancer les hanches à droite
- 7-8 Balancer les hanches à gauche – PD croisé derrière jambe gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TAG 1 :

A la fin du 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, danser les 16 comptes ci-dessous et, face à 9h00 à ce moment-là, reprendre la danse pour le 8^{ème} mur.

RIGHT STOMP, LEFT STOMP, CLAP, HOLD, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STOMP, LEFT STOMP, CLAP, HOLD

- 1-2 Frapper sol du PD – Frapper sol du PG
- 3-4 Taper 1 fois dans les mains – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et frapper sol du PD – Frapper sol du PG
- 7-8 Taper 1 fois dans les mains – Pause

RIGHT STOMP, LEFT STOMP, CLAP, HOLD, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STOMP, LEFT STOMP, CLAP, HOLD

- 1-2 Frapper sol du PD – Frapper sol du PG
- 3-4 Taper 1 fois dans les mains – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et frapper sol du PD – Frapper sol du PG
- 7-8 Taper 1 fois dans les mains – Pause

TAG 2/RESTART :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement les 2 premières séquences puis les 4 comptes du tag 2 ci-dessous, puis à nouveau face à 6h00 recommencer la danse au début pour le 10^{ème} mur.

RIGHT CROSS UNWIND FULL TURN ON LEFT

- 1-4 Croiser PD devant PG et dérouler un tour complet vers la gauche sur 4 comptes

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et ajouter PD devant pour terminer sur le dernier temps musical face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=VX6fLmsqy-U&t=14s>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX