

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THAT'S THE DAY

Chorégraphe : Hana Ries, Debbie Maxwell & Rob Holley

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Andy Comeau – I Don't Love You Anymore

Intro : 16 comptes

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE & LEFT CROSS (x2), RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT STEP BACK, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3&4 PD à droite – PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 Talon PD devant avec 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT (x2), RIGHT TOE FRONT & SWAY WITH ROLL FORWARD AND BACKWARD ON FOUR ACCOUNT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 Pointe PD devant et balancer les hanches en avant et en arrière et en mouvement circulaire
- 7-8 Pointe PD devant et balancer les hanches en avant et en arrière et en mouvement circulaire

RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT STEP BACK, RIGHT HITCH, RIGHT STEP BACK, LEFT HITCH

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG pas derrière – Lever genou droit
- 7-8 PD pas derrière – Lever genou gauche

LEFT COASTER STEP, WALK RIGHT & LEFT, HOP FORWARD, HOLD & CLAP, HOP BACK, HEEL BOUNCE

- 1&2 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 3-4 PD pas devant – PG pas devant
- &5-6 Petit saut vers l'avant PD PG – Pause et taper dans les mains
- &7&8 Petit saut vers l'arrière PD PG – Soulever et baisser les 2 talons

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences en faisant 1/4 de tour à gauche, à la place du 1/2 tour, sur le compte 4 de la 2^{ème} séquence pour terminer face à 12h00 sur les dernières notes de musique à la fin de la 2^{ème} séquence.

Lien YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=hYqD_3cd70

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.