

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Marie-Claude Gil

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Canaan Cox – Let It Run

Intro : 8 comptes

RIGHT STEP LOCK, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

MONTEREY 1/2 TURN RIGHT (TWICE)

- 1-2 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

WEAVE TO RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & STEP, LEFT TOUCH, 1/4 TURN LEFT & SIDE, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – PG pointé à côté PD
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Brosser PD vers l'avant

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT KICK, RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, RIGHT HEEL FAN

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 Coup de pied PD devant – PD devant en diagonale à droite
- 7-8 Pivoter talon PD vers la droite – Pivoter talon PD vers le centre

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT & STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN LEFT & LEFT STEP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE & CLAP (x2), RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOE & CLAP (x2)

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
3&4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper 2 fois dans les mains
5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
7&8 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper 2 fois dans les mains

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT & STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN LEFT & STEP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant (PdC sur PG)
5-6 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite et PG à gauche
7-8 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE & CLAP (x2), RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOE & CLAP (x2)

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
3&4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper 2 fois dans les mains
5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
7&8 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper 2 fois dans les mains

FINAL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie et, face à 12h00 à ce moment-là, ajouter PD devant pour terminer sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=uhMJBolOUAA>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX