

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ROLL ROLL BABY

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Alan Cooper & Rvshvd – Colt 45

Intro : 8 comptes lents

Restart : au 4^{ème} mur

Tag/restart : 2 comptes au 8^{ème} mur

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT SCUFF HITCH STEP BACK, BODY ROLL WITH LEFT BESIDE & RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3&4 Brosse PD vers l'avant – Lever genou droit – PD derrière
- 5&6 Rouler le haut du corps vers l'arrière – PG ramené à côté PD – PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT POINT SIDE & HITCH CROSS & POINT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/2 TURN LEFT

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 3&4 PD pointé à droite – Lever genou droit en croisant devant jambe gauche – PD pointé à droite
- 5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 7&8 1/2 tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

SKATES DIAGONALLY FORWARD RIGHT & LEFT, OUT OUT, IN IN, SWIVEL TOE & HEEL OUT & IN

- 1-2 Glisser plante PD devant diagonale à droite – Glisser plante PG devant diagonale à gauche
- 3-4 Glisser plante PD devant diagonale à droite – Glisser plante PG devant diagonale à gauche
- 5& PD devant en diagonale à droite – PG devant en diagonale à gauche
- 6& PD ramené derrière au centre – PG ramené à côté PD
- 7& Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur – Ecarter les 2 talons vers l'extérieur
- 8& Ramener les 2 talons vers l'intérieur – Ramener les 2 pointes vers l'intérieur

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences et, face à 12h00 à ce moment-là recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

TAG/RESTART :

Au 8^{ème} mur, qui débute aussi face à 9h00, danser les 2 premières séquences, puis face à 6h00 à ce moment-là, taper dans les mains sur les 2 comptes de la pause musicale et recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie ; face à 12h00, la musique ralentit sur les 4 derniers comptes de la 4^{ème} séquence pour la fin de la danse.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=VkwBIJkQfgg>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX