

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ROCKABILLY REDNECK

Chorégraphe : Ole Jacobson & Nina K.

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Ultimate Country Barn Party Anthem
Redneck Rockabilly

Intro : 32 comptes

Restart : au 2^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 8^{ème} et 10^{ème} mur

RIGHT KICK, RIGHT TOE TAP, RIGHT KICK SIDE, RIGHT HOOK BACK, VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 1-2 Coup de pied PD devant – Taper pointe PD à côté PG
- 3-4 Coup de pied PD à droite – PD croisé derrière jambe gauche
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT KICK, LEFT TOE TAP, LEFT KICK SIDE, LEFT HOOK BACK, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 Coup de pied PG devant – Taper pointe PG à côté PD
- 3-4 Coup de pied PG à gauche – PG croisé derrière jambe droite
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, RIGHT TOE STRUT ON PLACE, LEFT TOE STRUT ON PLACE

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG

RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosse PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

**RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE & CLAP,
RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOE & CLAP**

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
7-8 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

RESTART :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 4 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 5^{ème} en faisant Stomp PG sur le compte 4 à la place du Scuff, et alors face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 3^{ème} mur.

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences, et face à 12h00 à ce moment-là recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser comme au 1^{er} restart les 4 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 5^{ème} avec changement de pied sur le compte 4, et face à 3h00 recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 4 premières séquences, et face à 12h00 recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences, et puis toujours face à 3h00 recommencer la danse au début pour le 11^{ème} mur.

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème}, puis faire Toe Strut PD et PG avec 1/4 de tour à droite pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=EEbpDUD6WwI>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX