

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TEXAS GIRLS

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Blake Shelton – Texas

Intro : 32 comptes

WALKING RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT BACK TRIPLE STEP, LEFT BACK TRIPLE STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

1/4 TURN RIGHT & VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & RIGHT SIDE STEP, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – PD devant (PdC sur PD)
- 5-6 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche et PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE & SWAY RIGHT & LEFT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE & SWAY LEFT & RIGHT, SYNCOPATED & QUICKLY BUMP LEFT RIGHT LEFT

- 1-2 PD à droite et balancement des hanches à droite – Balancement des hanches à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche et balancement des hanches à gauche – Balancement des hanches à droite
- 7&8 Coup de hanches rapides à gauche, à droite, à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT CROSS UNWIND & 3/4 TURN RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
3-4 Croiser pointe PD derrière PG – 3/4 de tour à droite (PdC sur PD)
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

FINAL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences puis, après le Coaster Step PD, faire 1/4 de tour à droite et PG à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=SVOybSm3brl>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.