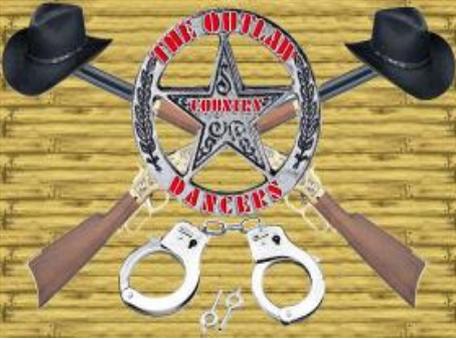


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COUNTRY ROUND HERE TONIGHT

Chorégraphe : Siggie Gueldenfuss

Description : Ligne – Intermédiaire – 68 comptes – 2 murs

Musique(s) : Randy Houser – Country Round Here Tonight

Intro : 12 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant – Brosser PG vers l'avant
- 7-8 PG devant – Brosser PD vers l'avant

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT & LEFT SCUFF, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/4 de tour à droite et brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

SLOW HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT BACK LOCK BACK, LEFT KICK

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD derrière – PG croisé devant PD
- 7-8 PD derrière – Coup de pied PG devant

LEFT BACK, RIGHT HOOK, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE

- 1-2 PG derrière – PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
- 7-8 PG croisé derrière PD – PD à droite

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT & STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser PD vers l'avant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SCUFF

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Brosser PG vers l'avant

LEFT STEP, RIGHT POINT BACK, RIGHT BACK, LEFT KICK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG devant – PD pointé derrière PG
- 3-4 PD posé derrière PG – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG croisé derrière PD – PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD – Brosser PD vers l'avant

RIGHT PADDLES 1/2 TURN LEFT TWICE

- 1-2 Plante PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Plante PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 6 premières séquences (48 comptes), c'est-à-dire jusqu'à PD devant – 1/4 de tour à gauche, et face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et les 3 premiers comptes de la 3^{ème} en faisant Stomp PD à droite sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=vHwWdsRXRkM>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX