

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



JUMP THE WIRE

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Gord Bamford – Fire It Up

Intro : 32 comptes

RIGHT STOMP UP, RIGHT KICK, WALKING BACK RIGHT & LEFT, OUT OUT RIGHT & LEFT, HOLD & CLAP, 1/4 TURN LEFT THEN 1/2 TURN RIGHT & RIGHT HITCH

- 1-2 Frapper sol PD à côté PG en levant légèrement PD – Coup de pied PD vers l'avant
- 3-4 PD pas derrière – PG pas derrière
- &5 PD à droite – PG à gauche
- 6 Pause et taper dans les mains
- 7-8 1/4 de tour à gauche puis 1/2 de tour à droite et lever genou droit

WALKING RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP, LEFT POINT SIDE WITH SNAP, LEFT STEP, RIGHT POINT SIDE WITH SNAP, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD devant – PG pointé à gauche et cliquer des doigts
- 3-4 PG devant – PD pointé à droite et cliquer des doigts
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN RIGHT ON THE LAST ACCOUNT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP 1/2 TURN LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT WITH CLAP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – Basculer sur plante PG à côté PD
5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite PD ramené à côté PG et taper dans les mains
7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 4 premières séquences et, après le Back Rock PD sur les comptes 7-8 de la 4^{ème} séquence et face à 12h00 à ce moment-là, ajouter Stomp PD à droite sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=oR-zZoCODuo>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX