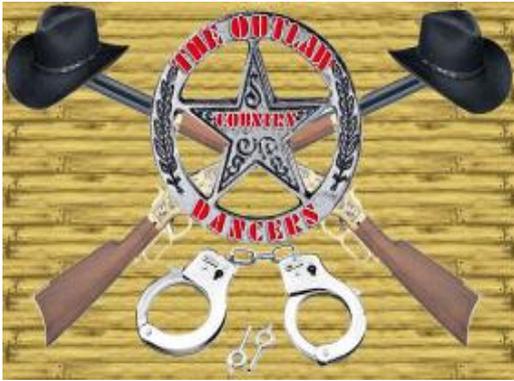


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

FEELIN' COUNTRY



Chorégraphe : David Lecaillon

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Thomas Rhett – Feelin' Country

Intro : 32 comptes

Restart : au 3^{ème} et au 6^{ème} mur

Tag : 16 comptes fin 2^{ème} et 5^{ème} mur

Tag/restart : au 9^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – Coup de pied PD devant
- 5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, RIGHT 1/2 RUMBA STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT 1/2 RUMBA STEP BACKWARD, HOLD, RIGHT COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 3-4 PG derrière – Pause
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Pause

WALK LEFT RIGHT LEFT, HOLD, RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT SIDE, HOLD

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3-4 PG pas devant – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – Pause

WEAVE TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK CROSS

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croisé derrière PD – PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

**LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT KICK, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT STEP,
LEFT STEP, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
3-4 PD à droite – Coup de pied PG devant
5-6 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
7-8 PG devant – PD pointé à côté PG

TAG :

A la fin du 2^{ème} et du 5^{ème} mur, qui débutent les 2 face à 6h00 et finissent face à 12h00, danser les 16 comptes ci-dessous, et reprendre la danse pour les murs suivants, le 3^{ème} et le 6^{ème}.

RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, HEEL BOUNCES WITH RIGHT ARM TO THE RIGHT

- 1-2 Frapper sol PD à droite – Pause
3-4 Frapper sol PG à gauche – Pause
5-8 Lever et baisser les talons 4 fois en écartant le bras droit vers la droite

LEFT STOMP, HOLD, RIGHT STOMP, HOLD, HEEL BOUNCES WITH LEFT ARM TO THE LEFT

- 1-2 Frapper sol PG à gauche – Pause
3-4 Frapper sol PD à droite – Pause
5-6 Lever et baisser les talons 4 fois en écartant le bras gauche vers la gauche

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences, avec changement de pas sur le compte 8 de la 2^{ème} séquence, PG ramené à côté PD, pour recommencer la danse au début du PD pour le 4^{ème} mur face à 12h00.

Au 6^{ème} mur, qui débute aussi face à 12h00, danser seulement la 1^{ère} séquence, avec changement de pas sur le compte 8 de cette séquence, PG ramené à côté PD, pour recommencer la danse au début du PD pour le 7^{ème} mur face à 12h00.

TAG/RESTART :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences, avec changement de pas sur le compte 8 de la 2^{ème} séquence, PG ramené à côté PD, puis danser les 16 comptes du tag et recommencer la danse au début pour le 10^{ème} mur, face à 12h00.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences en modifiant les 4 derniers comptes de la 4^{ème} séquence. Faire Mambo Step PD et PG à côté PD pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=TKSXziAqNFY>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX