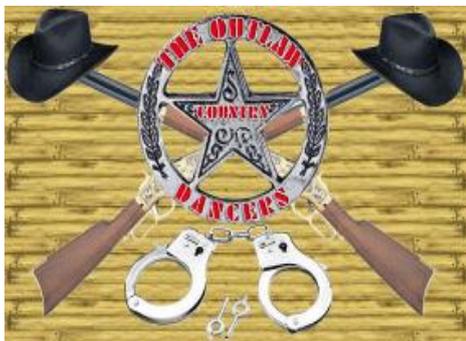


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE OUTBACK

Chorégraphe : Gordon Elliott

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Lee Kernaghan – I'm A Member Of The Outback Club

Intro : 32 comptes

La chorégraphie se danse en « canon »

LEFT TRIPE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT HEEL, LEFT TOE BACK, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Talon PG devant – Pointe PG derrière
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT TRIPE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT HEEL, LEFT TOE BACK, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Talon PG devant – Pointe PG derrière
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT STEP, RIGHT KICK, RIGHT BESIDE, LEFT TOE, LEFT POINT SIDE, LEFT HOOK BACK AND SLAP TWICE

- 1-2 PG devant – Coup de pied PD vers l'avant
- 3-4 PD ramené à côté PG – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG pointé à gauche – PG croisé derrière jambe droite et frapper PG avec la main droite
- 7-8 PG pointé à gauche – PG croisé derrière jambe droite et frapper PG avec la main droite

VINE TO LEFT, RIGHT STAMP, VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT STOMP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Frapper sol du PD à côté PG (sans transfert PdC)
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – Frapper sol du PG à côté PD (PdC sur PG)

CLAP TWICE, RIGHT STAMP TWICE, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-2 Taper deux fois dans les mains
- 3-4 Frapper deux fois sol du PD à côté PG (sans transfert PdC)
- 5&6 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG à côté PD
- 7&8 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

RIGHT POINT SIDE, RIGHT HOOK BACK AND SLAP TWICE, RIGHT POINT SIDE, RIGHT TOE CROSS IN FRONT OF LEFT FOOT, UNWIND 1/2 TURN LEFT, HOLD AND CLAP

- 1-2 PD pointé à droite – PD croisé derrière jambe gauche et frapper PD avec la main gauche
3-4 PD pointé à droite – PD croisé derrière jambe gauche et frapper PD avec la main gauche
5-6 PD pointé à droite – Pointe PD croisé devant PG
7-8 1/2 tour à gauche sur place sur les 2 pieds (finir PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains

DEROULÉ DE DANSE :

La chorégraphie se danse en « canon » ; ainsi chaque colonne démarre à 4 temps d'écart en suivant le départ de la 1^{ère} colonne après les 32 comptes d'intro.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui début face à 9h00, danser les 4 premières séquences et les 2 premiers comptes de la 5^{ème}, c'est-à-dire les 2 claps, pour finir face à 12h00 sur les dernières notes de musique.

C'est bien sûr la 1^{ère} colonne qui termine la danse en première position, les autres colonnes terminent en suivant sur les mêmes comptes, même si la musique est terminée, avec toujours 4 temps d'écart.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=A-YmKarmtlc>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX