



COUNTRY IS FOR ME

Chorégraphes : Chrystel Durand, Kate Sala, Arnaud Marraffa
et Guillaume Richard

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : James Johnston & Appel – Country Is or Me

Intro : 16 comptes

Restart : au 4^{ème} mur face à 9h00

Tag : 26 comptes à la fin du 7^{ème} mur face à 12h00



RIGHT DIAGONAL BRUSH FORWARD & BACKWARD WITH HOOK, DIAGONAL TRIPLE STEP FORWARD, LEFT DIAGONAL ROCK STEP, LEFT SIDE ROCK

- 1-2 Brosser PD en avant diagonale droite – Brosser PD en arrière & croiser devant jambe gauche
3&4 Triple pas vers l'avant en diagonale droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant en diagonale droite (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7-8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT BACK ROCK & RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2& PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG à côté PD

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE WITH FULL TURN RIGHT, LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT & RIGHT POINT SIDE, HOLD & CLAP (x2)

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple pas sur place en faisant tour complet vers la droite, PD, PG, PD
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
&7 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à droite
&8 Pause et taper 2 fois dans les mains

RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT SIDE, SIDE SWITCHES LEFT & SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE BACK, 1/2 TURN LEFT UNWIND

- 1-2 PD pointé devant – PD pointé à droite
&3 PD ramené à côté PG – PG pointé à gauche
&4 PG ramené à côté PD – PD pointé à droite
5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
7-8 PG pointé derrière PD – Dérouler 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et, face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

TAG :

A la fin du 7^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 12h00, danser les 4 séquences telles que décrites ci-dessous, soit 26 comptes, et reprendre la danse pour le 8^{ème} mur, toujours face à 12h00.

RIGHT TOE CROSS FORWARD, FULL TURN LEFT UNWIND ON 5 COUNTS

- 1 Pointe PD croisée devant PG
- 2-6 Dérouler un tour complet vers la gauche sur 5 comptes

RAISE THE RIGHT ARM IN THE RIGHT DIAGONALLY ON 4 COUNTS, THEN RAISE THE LEFT ARM IN THE LEFT DIAGONALLY ON 4 COUNTS

- 1-4 Lever le bras droit tendu dans la diagonale à droite sur 4 comptes
- 5-8 Lever le bras gauche tendu dans la diagonale à gauche sur 4 comptes

TAKE THE HANDS OF THE DANCERS NEXT TO YOU AND TO SALUTE ON 4 COUNTS, THEN ALL STAND UP TOGETHER ON 4 COUNTS ALSO

- 1-4 Prendre les mains des danseurs sur les côtés et saluer sur 4 comptes
- 5-8 Se relever tous ensemble également sur 4 comptes

RIGHT JAZZ TRIANGLE

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG ramené à côté PD

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, la musique ralentit à la fin de la 3^{ème} séquence ; danser la 4^{ème} séquence sur le tempo de la musique et, sur les comptes 5&6, faire le Sailor Step PD avec 1/4 de tour à droite pour terminer face à 12h00 sur les dernières notes de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=UrR0d3JtwVk>

Recommencez toujours avec le sourire