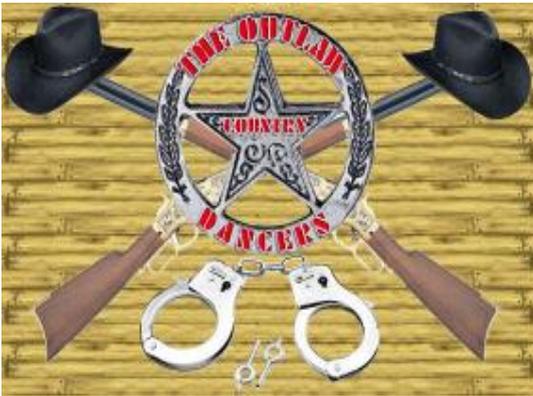


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## **TROUBLE**



**Chorégraphe : Stefano Civa & Chrystel Arréou**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes - 2 murs**

**Musique(s) : Erin Kinsey – Trouble**

**Intro : 32 comptes**

**Restart : au 3<sup>ème</sup> mur**

**Tag 1 : 16 comptes à la fin du 1<sup>er</sup> mur**

**Tag 2 / Restart : 32 comptes au 6<sup>ème</sup> mur**

---

### **RIGHT STOMP UP TWICE, RIGHT KICK TWICE, RIGHT SLOW COASTER STEP, LEFT SCUFF**

- 1-2 Frapper sol du PD 2 fois en soulevant légèrement le pied
- 3-4 Coup de pied PD vers l'avant 2 fois
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Brosse PG vers l'avant

### **LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF, 1/4 TURN LEFT & RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, 1/4 TURN LEFT & LEFT STEP, RIGHT STOMP UP**

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosse PD vers l'avant
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Frapper sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Frapper sol du PD en soulevant légèrement le pied

### **VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT SCUFF, 1/4 TURN RIGHT & VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté du PG

### **MONTEREY WITH 1/4 TURN RIGHT, SWIVET TO THE RIGHT, SWIVET TO THE LEFT**

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 Sur talon PD et pointe PG, pivoter pointe PD à droite et talon PG à gauche – Retour au centre
- 7-8 Sur talon PG et pointe PD, pivoter pointe PG à gauche et talon PD à droite – Retour au centre

### **RIGHT STEP, LEFT TOE BACK, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant – PG pointé derrière PD
- 3-4 Poser PG derrière – Coup de pied PD devant
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Pause

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

---

---

### **LEFT STEP LOCK STEP, HOLD, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, WALK RIGHT & LEFT WITH STOMP**

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant en frappant le sol – PG pas devant en frappant le sol

### **RIGHT STEP, HOLD, LEFT MAMBO STEP, HOLD, RIGHT BACK LOCK**

- 1-2 PD devant – Pause
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Pause
- 7-8 PD derrière – PG croisé devant PD

### **RIGHT STEP BACK, HOLD, LEFT SLOW COASTER STEP, HOLD, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT**

- 1-2 PD derrière – Pause
- 3-4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 5-6 PG devant – Pause
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

### **TAG 1 :**

A la fin du 1<sup>er</sup> mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser les 16 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour le 2<sup>ème</sup> mur face à 6h00.

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Pause

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STOMP UP, LEFT STOMP**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper sol PG en soulevant légèrement le pied – Frapper sol PG (PdC sur PG)

### **RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 4 premières séquences en faisant le Swivet à gauche avec 1/4 de tour à gauche et PD pointé à côté PG, puis face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour la 4<sup>ème</sup> mur.

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

---

## **TAG 2 :**

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, alors face à 3h00 à ce moment-là, danser les 32 comptes du tag 2 et face à 12h00 à la fin du tag, recommencer la danse au début pour le 7<sup>ème</sup> mur.

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Pause

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Pause

### **1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, HOLD**

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Pause

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STOMP UP, LEFT STOMP**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper sol PG en soulevant légèrement le pied – Frapper sol PG (PdC sur PG)

## **FINAL :**

Au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences en faisant 1/4 de tour à droite et PD devant sur les comptes 7-8 de la 4<sup>ème</sup> séquence pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

*Lien YouTube :* <https://www.youtube.com/watch?v=uwyLT8skH9E&t=56s>

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX