

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



NO REMORSE

Chorégraphe : Simon Ward & Niels Poulsen

Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Teddy Swims – Not Your Man

Pré-intro : 4 comptes Intro : 32 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SWEEP FROM FRONT TO BACK, RIGHT BEHIND SIDE STEP WITH 1/8 TURN TO LEFT, LEFT ROCK STEP, LEFT STEP BACK, 3/8 TURN RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& Rondé pointe PD de l'avant vers l'arrière
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – 1/8 de tour à gauche et PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 PG derrière – 3/8 de tour à droite et PD devant – PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, LEFT FULL TURN, RIGHT STEP & 1/2 TURN LEFT IN TWO ACCOUNTS WITH TWO HEEL BOUNCE, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
5&6 PD devant – 1/2 tour à gauche sur 2 temps en soulevant et reposant les talons
7&8 Plante PG derrière – Plante PD près à côté PG – PG devant

WALK RIGHT & LEFT, 1/4 TURN LEFT WITH LITTLE JUMP ON RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TWO KNEE POP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
&3 1/4 de tour à gauche et petit saut avec PD à droite – PG ramené à côté PD
&4 Plier les 2 genoux vers l'avant et reposer les talons sur 2 temps (PdC sur PG)
5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, RIGHT LARGE STEP ON BACK, LEFT BACK SLIDE, LEFT BESIDE & WALK RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5-6 Grand PD en arrière – Glisser pointe PG vers PD
&7-8 PG ramené à côté PD (PdC sur PG) – PD pas devant – PG pas devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT TOE & LEFT HEEL SWITCHES, RIGHT STEP, 1/8 TURN RIGHT & LEFT FLICK BACK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1& PD pointé à côté PG – PD posé derrière
2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
3& PD pointé à côté PG – PD posé derrière
4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/8 de tour à droite et coup de pied PG vers l'arrière
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SWEEP FROM FRONT TO BACK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, RIGHT FULL TURN

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& Rondé pointe PD de l'avant vers l'arrière
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD avec 1/4 de tour à droite
7-8 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant

LEFT ROCK STEP & LEFT BESIDE, RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE BACKWARD WITH 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT

- 1-2& PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG ramené à côté PD
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5&6 Triple pas vers l'arrière avec 1/2 tour à droite, 1/2 tour & PD devant, PG rejoint, PD devant
7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT STEP, 3/8 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT TRIPLE BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, LEFT FULL TURN

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 3/8 de tour à gauche et PD derrière (PdC sur PD)
3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

RESTART : au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL : au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie et ajouter PD devant pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=Ro-Ypl5Z_vk

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.