

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DRINK, DRINK, DRINK

Chorégraphe : Lenny Richard

Description : Ligne – Intermédiaire – 40 comptes – 4 murs

Musique(s) : Tyler Booth – My Favorite Drink

Intro : 16 comptes

Restart : au 3^{ème} mur

Tags : 4 comptes à la fin du 1^{er}, 4^{ème} et 5^{ème} mur

HEEL GRIND WITH 1/2 TURN RIGHT & LEFT STEP BACK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Poser talon PD devant et faire 1/2 tour à droite avec PG derrière
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5&6 PG croisé derrière le PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)

DOROTHY STEP RIGHT & LEFT, HEELS SWITCHES RIGHT & LEFT, FULL TURN ON LEFT

- 1-2& PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD – PD devant en diagonale à droite
- 3-4& PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG – PG devant en diagonale à gauche
- 5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

RIGHT SIDE ROCK & LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT STOMP UP (x2)

- 1-2& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
- 3-4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 7-8 Frapper 2 fois le sol du PD en soulevant légèrement le pied

RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT KICK BALL POINT, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS FORWARD AND UNWIND 3/4 TURN LEFT

- 1&2 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 3&4 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG pointé à côté PD
- 5&6 PG croisé derrière le PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Dérouler en faisant 3/4 de tour vers la gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT JUMP ROCK, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK JUMP

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
3-4 En sautant légèrement, PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
7-8 En sautant légèrement, PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

TAG :

A la fin du 1^{er} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 9h00, du 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 12h00, et du 5^{ème} mur, qui débute aussi face à 12h00 et finit également face à 9h00, danser à chaque fois les 4 comptes ci-dessous :

RIGHT STOMP, HEELS BOUNCES (x3)

- 1-2 Frapper le sol du PD à droite – Soulever et reposer talon PD
3-4 Soulever et reposer talon PD – Soulever et reposer talon PD
Simuler de boire un verre durant ces 4 comptes

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser seulement les 2 premières séquences en modifiant la fin de la 2^{ème} séquence.

Après les Heels Switches PD et PG sur les comptes 5& 6&, faire PD devant et 3/4 de tour à gauche sur les comptes 7-8 et ajouter PD devant pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=0Z8ufK6hgwM>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX