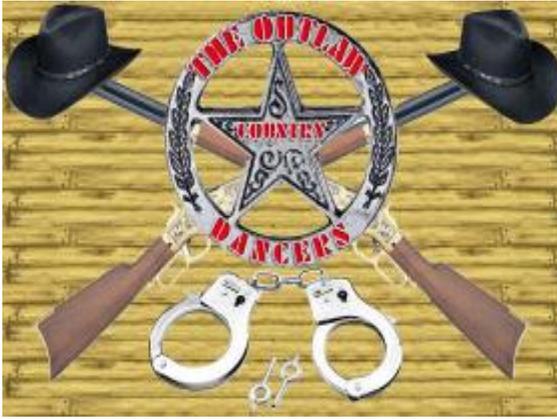


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

AWEILLE DONC !



Chorégraphe : Wild Boots Country Dance

Description : Avancé + – Phrasée 72 comptes – 3 murs

Partie A : 48 comptes – Partie B : 24 comptes

Musique(s) : Vince Lemire – Aweille Donc

Intro : 32 comptes

Restart : 4 restart avec changement partie A ou B

Déroulé : A – A – A(8) – R1 – B – A – A – A(8) – R2 – B – B(16)
R3 – A – A(40) – R4 – B – B(16) – Final

PARTIE A (48 comptes)

RIGHT TOE STRUT, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT STEP BACK, LEFT TOE STRUT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT & LEFT STEP BACK

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 PG devant – 1/2 tour à droite et PD derrière (PdC sur PD)
- 5-6 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche et PG derrière (PdC sur PG)

VINE TO RIGHT & LEFT HITCH WITH SLAP ON THE LEFT THIGH, 1/4 TURN LEFT & LEFT STEP, 1/2 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Lever genou gauche et taper cuisse gauche avec main gauche
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière – Coup de pied PD vers l'avant
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

SWIVEL HEEL & TOE TO THE RIGHT, OUT OUT, IN IN

- 1-2 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD – Pivoter pointe PG vers la droite et talon PD
- 3-4 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD – Pivoter pointe PG vers la droite et talon PD
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – PG devant en diagonale à gauche
- 7-8 PD derrière au centre – PG à côté PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT KICK BALL TOUCH

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Coup de pied PG vers l'avant – Plante PG à côté PD – PD croisé devant PG
- 7&8 Coup de pied PG vers l'avant – Plante PG à côté PD – PD pointé à côté PG

MONTEREY 1/2 TURN RIGHT TWICE

- 1-2 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

PARTIE B (24 comptes)

RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT CROSS UNWIND & FULL TURN LEFT ON 4 ACCOUNTS

- 1-2 Frapper sol PD à droite (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 Frapper sol PG à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-8 Croiser pointe PD devant et faire un tour complet vers la gauche sur 4 comptes

TAP RIGHT HEEL FORWARD (x2), TAP RIGHT TOE BACKWARD (x2), RIGHT LARGE SLIDE, LEFT BESIDE, RIGHT STOMP, LEFT STOMP UP

- 1-2 Taper 2 fois talon PD devant
- 3-4 Taper 2 fois pointe PD derrière
- 5-6 Grand pas PD vers la droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 Frapper sol PD (PdC sur PD) – Frapper sol PG en soulevant légèrement le pied (PdC sur PD)

TAP LEFT HEEL FORWARD (x2), TAP LEFT TOE BACKWARD (x2), VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & RIGHT SCUFF

- 1-2 Taper 2 fois talon PG devant
- 3-4 Taper 2 fois pointe PG derrière
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et brosser PD vers l'avant

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RESTART WITH CHANGING PART A OR PART B :

À la 3^{ème} partie A, qui débute face à 6h00, ne danser que la 1^{ère} séquence de la partie A et, toujours face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse avec la partie B.

De même à la 6^{ème} partie A, qui débute aussi face à 6h00, ne danser également que la 1^{ère} séquence et encore face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse pour la 2^{ème} fois avec la partie B.

À la 3^{ème} partie B, qui débute face à 12h00, ne danser que les 2 premières séquences de la partie B et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse avec la 7^{ème} partie A.

À la 8^{ème} partie A, qui débute face à 9h00, danser les 5 premières séquences, c'est-à-dire jusqu'au Kick Ball Touch PG (ne pas faire les 2 Monterey Turn 1/2 tour à droite) et alors face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse avec la 4^{ème} partie B.

FINAL :

À la 5^{ème} partie B, qui débute face à 12h00, ne danser que les 2 premières séquences de la partie B, la musique se termine sur ces derniers comptes.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=GYwR0R8hfYE>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX